

EDUCANDATO STATALE “MARIA ADELAIDE”

Commissione caratterizzazione curricolo verticale

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

VIAGGIARE CON MARCO POLO

Presentazione

La commissione incaricata di elaborare le linee guida per la caratterizzazione del curricolo di Istituto, in occasione dei settecento anni dalla sua morte, ha individuato nel mercante ed esploratore veneziano Marco Polo (1254-1324) una figura capace di permeare la progettazione educativa del curricolo sia in senso orizzontale che verticale. La rilevanza formativa di Marco Polo assume molteplici sfaccettature, che possono coinvolgere gli studenti a vari livelli. La storia del mercante veneziano - testimoniata dal celebre “Milione” - è emblema della curiosità e dell’atteggiamento di ricerca che la scuola auspica nelle studentesse e negli studenti fin dalla scuola primaria. Nel lungo viaggio compiuto da Marco Polo è possibile ravvisare la presenza di una molteplicità di saperi, da quelli linguistici a quelli scientifici, e l’opzione del nostro Istituto per la cultura cinese rafforza l’interesse che la sua vicenda è in grado di suscitare. Superfluo aggiungere quanto il tema del viaggio assuma centralità in un Educandato come il nostro a forte vocazione internazionale. Il presente documento sintetizza le possibilità educativo-didattiche insite nell’argomento caratterizzante attraverso l’enunciazione di focus tematici e piste didattiche disponibili per la progettazione dei consigli di interclasse e di classe.

I primi rappresentano dei nuclei concettuali e tematici che possono ispirare le scelte didattiche, sia in senso conoscitivo che laboratoriale, mentre le seconde costituiscono lo sforzo della commissione di suggerire anche qualche strategia metodologica che renda operativi i focus, ferma restando la creatività dei singoli team formativi e dei singoli docenti, cui viene chiesto di suggerire ulteriori soluzioni didattiche atte e interpretare quelle qui contenute. Si tratta di un cantiere aperto, cui desideriamo che tutti prendano parte affinché la ricaduta formativa della grande testimonianza culturale offerta da Marco Polo possa dispiegarsi efficacemente lungo tutto il curricolo verticale dell’Istituto. Le presenti linee guida contengono anche alcune indicazioni utili per avere un quadro d’insieme del personaggio e della sua vicenda storica.

Percorsi tematici

- Marco Polo: il mercante, il personaggio, l’emblema;
- Marco Polo: viaggiatore, naturalista, divulgatore;
- Modelli culturali a confronto: linearità e ricorsività temporale, approcci scientifici fra occidente e oriente;
- Adolescenze: il viaggio fisico, mentale, di formazione;
- Il tema dell’altro in una prospettiva interculturale;
- Storia della matematica: all’origine c’è il numero;
- Osservare e comprendere: geografi, storici, cartografie e rappresentazioni del mondo, astronomia;
- Il viaggio nel mito e nella storia;
- Iconografia e arte in Cina - un esempio: il teatro delle ombre;
- Scoperte e innovazioni cinesi (es. la polvere da sparo, la carta, la stampa, la bussola, la seta, la cartamoneta, la porcellana...le nuove tecnologie, ecc.);

- Alla scoperta delle tradizioni culturali cinesi (es. il dragone, gli aquiloni, le lanterne, il capodanno, la cucina, l'arte del te, la giada, il teatro delle marionette, il teatro delle ombre);
- Scritture a confronto (i sinogrammi);
- La via della seta tra passato e presente;
- L'arte cinese vista dall'Occidente;
- Medicina occidentale e medicina tradizionale cinese (fitoterapia, agopuntura, massaggio, esercizio e terapia dietetica);
- Le arti marziali cinesi;
- Marco Polo e le religioni dell'Asia;
- L'arte cinese e la libertà di espressione.

Piste didattiche

- Lavorare in classe sulla capacità di osservazione, ascolto e socializzazioni;
- Favorire la discussione e la negoziazione dei punti di vista in classe;
- Favorire assetti didattici laboratoriali;
- Valorizzare il metodo della ricerca;
- Organizzare piccole drammatizzazioni volte a costruire sensibilità sul tema;
- Raccogliere documentazione pertinente ed allestire piccole mostre;
- Creare ponti tra le discipline;
- Affinare la consapevolezza della specificità dei linguaggi disciplinari;
- Favorire la produzione di elaborati scritti ed artefatti congruenti col tema;
- Favorire l'attualizzazione di eventi e questioni del passato;
- Lavorare sugli stereotipi come meccanismo culturale.

Strumenti bibliografici e sitografici

- “Il Milione”, a cura di Maria Bellonci, Mondadori;
- “Il Milione” (edizione per bambini);
- Marco Polo la via della seta (a fumetti);
- Marco Polo, un veneziano alla corte dell'imperatore della Cina;
- Marco Polo, le fantastiche avventure di messer Milione (a cura di Enzo Marciante);
- Ombre cinesi di facile esecuzione;
- <https://www.raiplay.it/programmi/marcopolo-serieanimata>
- <https://aulascienze.scuola.zanichelli.it/blog-scienze/pagine-di-scienza/marco-polo-e-il-milione-antibufala>
- <https://youtu.be/B9a8xXpYdJg>
- <https://search.app/xz9Lk9dJxZ2Ziu2FA>
- https://youtu.be/QD_67eFk07Y?si=YDWmuTMqK72_8fc

- <https://pikaia.eu/marco-polo-naturalista-fantasioso/>

Materiali didattici e richieste acquisto libri di testo

(in progress)

Monitoraggio

Le azioni di monitoraggio dell'andamento dei percorsi vengono indicate in relazione ai tempi di consegna degli elaborati da parte delle classi. Si propongono tre momenti:

- OPEN DAY
- NOTTE NAZIONALE
- FINE ANNO SCOLASTICO

Documentazione

Piattaforma digitale di documentazione di tutte le attività svolte nella scuola.

Palermo, 10.09.2024

LA COMMISSIONE

BRUSCA PIETRA
CALZOLARI CLAUDIA
CORSARO LUCIA
D'ANGELO MARIA PIA
MANZO ROSSANA
MERLO ANNA MARIA
MURAGLIA MAURIZIO (REFERENTE)
SALERNO ELIANA