



**Università
degli Studi
di Palermo**

Direzione Generale
Servizio speciale Sistema
Bibliotecario
e Archivio storico di Ateneo (SB/
U.O Polo Bibliotecario di Scienze
Umane



SCHEDA PROGETTO

Ottobre-novembre 2024 (4 date da definire)

Orario: 10-12

Soggetti proponenti:

Polo bibliotecario di Scienze Umane (resp. Rosaria D'Asdia):

- Biblioteca Interdipartimentale di discipline umanistiche - I sezione (resp. Massimo Denaro)
- Biblioteca Interdipartimentale di discipline umanistiche - II sezione (resp. Valeria Tardo)
- Biblioteca di Psicologia (resp. Marirosa Fortunato Priore)
- Biblioteca di Musica (resp. Giovanna Crescimanno)

TITOLO ATTIVITÀ

"Itinerario del mito classico fra le scienze umane: letture e racconti nelle biblioteche"

I bibliotecari del Polo di scienze umane insieme ad alcuni docenti dell'Università di Palermo intendono offrire alcuni spunti di riflessione a partire dal concetto stesso di "mito" fino all'approfondimento di alcune figure e/o episodi più o meno noti della mitologia classica, consapevoli come ancora nel terzo millennio sia incontestabile il fascino che essa eserciti sulla nostra società occidentale: per secoli, soprattutto dall'Ottocento in poi, si può dire che ogni settore della società umana si sia misurato con il mito, diventato nel tempo il sostrato della nostra stessa civiltà.

Viale delle Scienze Edificio 15 – 90128 Palermo
polobibl.scienzeumane@unipa.it;
rosaria.dasdia@unipa.it
<http://www.unipa.it/biblioteche/>



**Università
degli Studi
di Palermo**

Direzione Generale
Servizio speciale Sistema
Bibliotecario
e Archivio storico di Ateneo (SB)
U.O Polo Bibliotecario di Scienze
Umane



Consapevoli che le nostre biblioteche universitarie sono sedi protagoniste della formazione non solo dell'utenza interna al nostro ateneo, ma anche del territorio dove esse operano, noi bibliotecari siamo convinti che si debbano creare occasioni di crescita culturale da proporre agli studenti delle scuole di ogni ordine; da qui nasce la nostra proposta di riflessione sul mito, che verrebbe declinata in maniera differente, in base all'utenza diversificata presente all'interno dell'Educandato Maria Adelaide di Palermo:

- letteratura dell'infanzia
- letteratura e musica
- letteratura d'intrattenimento
- arte

FINALITÀ E OBIETTIVI

Queste riflessioni troveranno attuazione nel corso di **quattro eventi** che i bibliotecari del Polo di scienze umane intendono organizzare a partire dal prossimo autunno con il coinvolgimento degli studenti dell'educandato e articolati in:

- letture di testi (fiabe, racconti)
- incontri seminariali



**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E STUDENTI DA
COINVOLGERE**

SEDE DI SVOLGIMENTO	N. POSTI	TITOLO	STUDENTI DA COINVOLGERE
Biblioteca di Psicologia, viale delle Scienze, Edificio 15	60	<i>Le figure femminili nel mito classico</i>	Scuola Primaria
Biblioteca di Musica, via Divisi, 81-83	35/40	<i>La voce della Sirena</i>	Scuola secondaria di primo grado ad ind. musicale
Biblioteca interdipartimentale di discipline umanistiche - I sezione, Centrale di lettere, viale delle Scienze, Edificio 12	100	<i>La rivolta delle Muse: ripresa del classico e rivalsa femminile nell'arte contemporanea</i>	Scuole secondarie di secondo grado
Biblioteca interdipartimentale di discipline umanistiche - II sezione, Antichistica, viale delle Scienze, Corpo aggiunto Edificio 12	70	<i>Il pianto delle troiane</i>	Scuole secondarie di secondo grado



**Università
degli Studi
di Palermo**

Direzione Generale
Servizio speciale Sistema
Bibliotecario
e Archivio storico di Ateneo (SB)
U.O Polo Bibliotecario di Scienze
Umane



BIBLIOTECA DI PSICOLOGIA

ATTIVITA': Laboratorio di lettura

Il laboratorio si propone come obiettivo quello di coinvolgere i bambini in questa avventura, di condurli in un viaggio intorno a figure mitologiche dell'Antica Grecia, di fare respirare loro l'aria di storie lette e raccontate, di condivisione e di stimoli significativi per imparare, divertirsi e incantarsi davanti ad una storia. I protagonisti sono, principalmente, gli albi illustrati, scelti con cura da bibliotecari accademici, sulle figure femminili e appassionanti della mitologia. La lettura ad alta voce coinvolge il bambino utilizzando gli strumenti di cui il lettore dispone: voce, ritmo, mimica facciale, gestualità con lo scopo di fare entrare i piccoli ascoltatori nella storia e tenere alta la concentrazione e l'attenzione nell'attesa di scoprire cosa succede. Il viaggio nel mondo della lettura potrà proseguire anche in classe, prendendo in prestito un libro dalla biblioteca e continuando a leggere con i propri insegnanti.

BIBLIOTECA DI MUSICA

ATTIVITA': Lettere, musiche e immagini

A partire dal racconto classico del mito della Sirena, iconicamente rappresentato dall'Ulisse omerico, e attraverso la lettura di brani letterari di varie epoche e culture accompagnati da musiche ispirate al mito, si cercherà di far conoscere e apprezzare agli studenti la potenza ammaliatrice della parola in quanto dimensione sonora. L'esperienza sarà accompagnata anche da immagini. Ci guideranno nel "viaggio" docenti musicologi.



**Università
degli Studi
di Palermo**

Direzione Generale
Servizio speciale Sistema
Bibliotecario
e Archivio storico di Ateneo (SB)
U.O Polo Bibliotecario di Scienze
Umane



BIBLIOTECA DI LETTERE

ATTIVITA': Seminario di storia dell'arte

Facendo il punto su alcuni aspetti dell'arte contemporanea, durante l'incontro si cercherà di focalizzare l'attenzione degli studenti su alcune figure di artiste e sul loro approccio ai temi legati alla rivisitazione del mito classico: sarà l'occasione di approfondire problematiche e figure di artiste del XX e XXI secolo, spesso poco attenzionate nei programmi scolastici. Ci aiuterà in questo percorso ricco di immagini un docente di Storia dell'arte contemporanea, il prof. D. Mantoan.

BIBLIOTECA DI ANTICHIISTICA

ATTIVITA': Presentazione di un libro e dibattito

Il delegato alle biblioteche di Ateneo, il prof. A. Casamento, incontrerà gli studenti delle classi delle superiori per raccontare l'attualizzazione di un mito classico: la guerra di Troia. Attraverso la rimodulazione dell'episodio raccontato nei poemi omerici operata dalla scrittrice americana Pat Barker nel suo romanzo *Il pianto delle Troiane* (Einaudi, 2022), il docente cercherà di coinvolgere l'uditorio nell'intento di far comprendere come la rilettura del mito può aiutarci nella riflessione di tematiche contemporanee legate alla guerra e a tutto ciò che essa comporta, mettendo in evidenza il punto di vista delle sconfitte, le donne troiane.